

# Nits de piano a Lloret

Teatre de Lloret / 21 h

Dijous 13 de juny

El so de la llum. Mompou&Gaudí

Adolf Pla, piano

Dijous 20 de juny

Divertiments per a piano

Xevi Compte, piano

Dijous 27 de juny

Cançons marineres: de Monteverdi a l'havanera

Lorena Garcia, soprano - Viviana Salisi, piano - Joan Pau Romaní, rapsoda

Coordinación general: Silvia Castillo

Entrades: General 18 euros - Reduïda 15 euros

Abonaments 3 concerts: 40 euros

Organitza:



Amb el suport de:



# Nits de piano a Lloret

Juny 2019- Teatre de Lloret

# 13 06

**Dijous 13 de juny de 2019**

Teatre de Lloret · 21 h

## El so de la llum. Mompou & Gaudí



Adolf Pla, piano

Frederic Mompou (1893-1987) i Antoni Gaudí (1852-1926) busquen un origen que es troba a la natura i que, en una dimensió divina, recomença permanentment. Mompou ens ho transmet amb la ressonància dels sons harmònics projectant sense límit, com una campana que ens expressa la naturalesa física del so i ens evoca estats màgics, també amb un primitivisme de estructures senzilles i essencials, en què encara no hi ha el discurs. Gaudí ens revela aquest missatge original en la síntesi de les estructures arquitectòniques animals i vegetals, les proporcions asimètriques i el moviment continu com un element orgànic.

Amb clara intuïció i una raó poètica ens recreen el món de l'esperit. Ensorren la separació entre raonar i sentir recolzant-se en la saviesa antiga i creant un art amb força renovadora, amb capacitat de mostrar l'especificitat d'un pensament molt interessant enmig de la crisi espiritual d'un segle que percep i és conscient de la decadència de la raó moderna. Aquest valor és el que permet a Mompou i a Gaudí presentar-se com uns mestres de futur en el segle XXI.

Experimenten la dimensió espiritual transformant l'espai i el so en un procés creatiu unitari que es perllonga fins al final de les seves vides i les seves obres, iniciant-se en els detalls més íntims de la natura i culminant en la meditació de la Música callada i el Temple de la Sagrada Família.

El so de la llum proposa el diàleg entre aquests dos catalans que van fer un art nascut de la llum mediterrània per fer-nos viure la llum de l'esperit. Una llum que sona en el nostre interior i que al mateix temps, potser, arriba als llocs més llunyans de l'univers.

En aquest treball, el músic Adolf Pla i el fotògraf Marc Llimargas ens conviden a acostar-nos a la dimensió transcendent i a gaudir del fenomen artístic.

Both Frederic Mompou (1893-1987) and Antoni Gaudí (1852-1926) search for an origin placed in nature that permanently restarts in a divine dimension. Mompou transmits this to us by the resonance of harmonic sounds projecting without limit, like a bell that expresses the physical nature of sound evoking magical states. He does, too, though the primitivism of simple and essential structures that do not have a discourse yet. Gaudí reveals this original message to us through the synthesis of animal and vegetable architectural structures, asymmetric proportions and the continuous movement as an organic element.

They both experiment the spiritual dimension by turning space and sound into a single creative process lasting to the end of their lives and works that starts in the most intimate details of nature and ends in the meditations of silent Music and the Temple of Sagrada Família.

The sound of light suggests a dialog between these two Catalans whose art was born out of the Mediterranean light to make us live the light of the spirit. A light that impacts inside of us and, at the same time, may reach the furthest spots in the universe.

In this work the musician Adolf Pla and the photographer Marc Llimargas invite us to come closer to the transcendent dimension and enjoy the artistic phenomenon.

# 20 06

**Dijous 20 de juny de 2019**

Sala d'assaig Teatre de Lloret · 21 h

## Divertiments per a piano



Xevi Compte, piano

Xevi Compte ens convida a una peculiar proposta pianística on sovint s'entrellacen, es fonen i s'emparellen temes de música clàssica amb bandes sonores, música pop o cançons de cantautors actuals. Sorprenents simbiosis com F. Chopin i Lluís Llach, Mecano i Manuel de Falla o Leonard Cohen i F. Chopin ens mostren una vessant atemporalitzada de la música i permeten a Compte jugar amb melodies i harmonies.

Les versions pianístiques de Xevi Compte fan evident l'essència musical que uneix temes i autors allunyats en el temps per una distància de molts anys. Un suggerent concert que convida l'oïent a navegar pel seu imaginari musical a través de temes que de ben segur reconeixerà. El concert també inclou temes creats pel mateix Xevi Compte.

Xevi Compte invites us to this peculiar piano proposal in which classical themes intertwine with movie soundtracks, pop music, or songs by present-day author-singers. His surprising symbioses from F. Chopin and Lluís Llach, Mecano and Manuel de Falla, or Leonard Cohen and F. Chopin show us a timeless side of music, and allow Compte to fool around with melodies and harmonies.

The piano versions of Xevi Compte reveal the musical essence that joins themes and authors very distant in time. A suggestive concert that invites the audience to sail through their musical imaginary through themes they will surely recognise.

The concert also includes some pieces composed by Xevi Compte himself.

# 27 06

**Dijous 27 de juny de 2019**

Teatre de Lloret · 21 h

## Cançons marineres: de Monteverdi a l'havanera



Lorena Garcia, soprano.

Viviana Salisi, piano.

Joan Pau Romani, rapsoda.

Concert-espectacle amb un recull de cançons que tenen al mar com a referència creativa, un viatge musical que surt de port amb la música barroca de Claudio Monteverdi i que recalcarà en diversos ports de grans compositors de diverses èpoques : Joseph Haydn, Tchaikowsky, Isaac Albéniz, Frederic Mompou, Josep Toldrà, passant per les sarsueles de Francisco Barbieri i Mariano Soriano Fuertes i la música marinera del compositor de Pollença Miquel Capllonch , fins arribar a l'habanera de la mà entre d'altres del compositor basc Sebastián Iradier. Un riquíssim concert amb incursions de poesia marinera. Per acabar, degustarem un cremat, la beguda preferida dels llops de mar catalans.

This concert show is composed of songs that have the sea as their creative inspiration, a musical journey that departs from a baroque port with the music of Claudio Monteverdi, stops in the ports of great composers from different periods such as Joseph Haydn, Tchaikowsky, Isaac Albeniz, Frederic Mompou, and Josep Toldrà, goes through the zarzuelas of Francisco Barbieri and Mariano Soriano Fuertes as well as the marine music of the composer from Pollença Miquel Capllonch, and finally arrives at the habanera, with songs by Basque composer Sebastian Iradier among others. A rich concert complemented with seafaring poetry. To finish with, we will taste "cremat", the favorite drink of the Catalan sea dogs.